

## TEORÍA Y PRÁCTICA DE CARTELERÍA CHILENA Y LATINOAMERICANA



### ***Descripción del taller***

La cartelería está inmersa en nuestra cultura como forma de expresión y desarrollo económico, por lo que se presenta como parte de la cultura y las artes y, además, como herramienta de trabajo.

En este taller **Teoría y práctica de cartelería chilena y latinoamericana**, encontrarás el espacio creativo y comunitario para que puedas aprender la teoría y la práctica de esta expresión, y de paso, pasar un buen rato y desestresarte.

Los **Talleres Presenciales en el Territorio (TPT)**, constituyen la modalidad en la cual la UAR reanuda la docencia presencial en el territorio comunal. Las inmediaciones de la comuna de Recoleta son parte fundamental del ambiente de aprendizaje.

### ***Lo que aprenderás***

Aprenderás a comprender y manejar la técnica de la cartelería chilena y latinoamericana.

### ***A quién va dirigido***

Toda persona que tenga la posibilidad de asistir a las **clases presenciales** del taller en la **comuna de Recoleta, Chile**. Estos encuentros presenciales son **imprescindibles** para los TPT.

### ***Selección***

La selección de participantes considera hasta un máximo de dos cursos y/o talleres (desde luego, se descartan aquellos que posean tope de horario en el día y la hora de la clase sincrónica), con prioridad a quien viva o trabaje en Recoleta, equidad de género y

preferencia del curso y/o taller manifestada en el orden de tus postulaciones (más detalles de este proceso en el **Programa del curso**).

### ***Certificación y gratuidad***

El curso **será certificado por la UAR** si se cumplen los **requisitos de aprobación**. **No tiene costo de ningún tipo** para las y los participantes.

## **DATOS RELEVANTES**

### ***Modalidad***

Taller Presencial en el Territorio (TPT).

### ***Inicio de la postulación***

Martes 6 de septiembre.

### ***Fin de la de postulación***

Domingo 02 de octubre hasta las **23:59** horas de Chile.

### ***Resultados de la postulación***

Martes 4 de octubre.

### ***Cupo máximo***

30 participantes.

### ***Cupo mínimo***

10 participantes.

### ***Requisito***

15 años de edad, mínimo, y posibilidad de asistir a las clases presenciales en la **comuna de Recoleta, Chile**.

### ***Fecha de inicio del taller***

Sábado 19 de noviembre.

### ***Lugar de realización***

[Junta de Vecinos Arquitecto O'Herens](#)

### **Dirección**

Hubert Benítez #4481, Recoleta, Región Metropolitana.

***Día y hora de la clase presencial***

Sábado a las 11:00 horas de Chile.

***Duración del taller***

4 módulos.

***Tiempo de dedicación estimada por módulo***

3 horas.

***Duración de la clase presencial***

90 minutos.

***Idioma***

Español.

***Plataforma digital complementaria***

Ucampus

***Requisitos de aprobación***

Para obtener el certificado de aprobación de la UAR, debes asistir a un mínimo de 75 % de las clases presenciales. Además, debes aprobar el proyecto final del taller.

## *Docente*



**Marcia Pinto Díaz**

Técnica en Artes Gráficas. Egresó de la Escuela Nacional de Artes donde obtuvo el título de Tipografía y pre-prensa. Docente de la UAR durante los años 2019 y 2020.

## *Agente de cambio*

Los **Talleres presenciales en el territorio (TPT)** de la UAR alientan la construcción de saberes vinculados a los contextos y memorias de las comunidades en las que las y los participantes se desenvuelven.

## *Selección*

- La selección consiste en procesar las postulaciones en Ucampus para luego asignar los cupos disponibles en cada curso y/o taller.
- Este proceso es realizado de forma automática por la plataforma educativa Ucampus, la cual ha sido programada para ese fin. Los criterios ocupados se detallan a continuación:
  - Cada postulante podrá participar de un **máximo de dos cursos y/o talleres**.
  - Si postulas a dos, o más cursos y/o talleres, y existe un **tope de horario** (o sea, que coinciden en el día y la hora de la clase en línea o presencial en caso de TPT), serás seleccionada/o en solo uno de ellos.
  - Para asignar los cupos de cada curso, se considerarán tres aspectos: i) **prioridad** a quien viva o trabaje en Recoleta, ii) **equidad** de género y iii) la **preferencia** del curso manifestada en el orden de tus postulaciones.

## Programa

Módulo	Fecha de apertura	Temas	Objetivo de aprendizaje
1	Sábado 19 de noviembre	<b>Introducción a la cartelería:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Historia de la cartelería.</li> <li>Formatos.</li> <li>Impacto social.</li> </ul>	Aprenderás sobre la historia de la cartelería.
2	Sábado 26 de noviembre	<b>Técnicas prácticas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Materiales.</li> <li>Bosquejos.</li> <li>Práctica.</li> </ul>	Conocerás y pondrás en práctica algunas técnicas de pintura.
3	Sábado 3 de diciembre	<b>Desarrollo de proyecto:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elección de técnica.</li> <li>Bosquejo del proyecto final.</li> <li>Elección y prueba de materiales.</li> </ul>	Diseñarás y prepararás tu proyecto final.
4	Sábado 10 de diciembre	<b>Finalización del proyecto:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Finalización y revisión de proyectos.</li> </ul>	Expondrás tu proyecto final.

Clase presencial	Día	Hora inicio (hora de Chile)	Hora término (hora de Chile)
1	Sábado 19 de noviembre.	11:00 AM	14:30 PM
2	Sábado 26 de noviembre.	11:00 AM	14:30 PM
3	Sábado 3 de diciembre.	11:00 AM	14:30 PM
4	Sábado 10 de diciembre.	11:00 AM	14:30 PM

Si tienes alguna duda respecto a este taller, su realización y postulación, por favor, escríbenos al correo electrónico [megatutoria@uarecoleta.cl](mailto:megatutoria@uarecoleta.cl)